

## Las artes

por Miguel De Angel

En este artículo estoy revisando un resumen de un artículo de Bryan Belknap (“El Grupo Juvenil Amigo de los Artistas” Grupo, Vol. 28 n°. 6, Sept/Oct 2002. p. 67-70.) acerca de alentar el arte en el ministerio juvenil. He mantenido los extractos del artículo de Belknap en su mayoría igual, pero esta vez he modificado las secciones acerca de lo que hacemos en El Buen Pastor y en las actividades ofrecidas por la Diócesis de Arlington.

Alguna vez te has dicho “¡Si tan solo pudiera comunicarme con este joven!” Belknap comienza por recordarnos que *las artes utilizan emoción y experiencia para comunicarse—una herramienta perfecta para poder llegar a los adolescentes posmoderno. La juventud de hoy anhelan experimentar a Dios, a probarlo...el arte llega más allá que los mecanismos de defensa de los jóvenes para poder capturar sus almas.* Como tal, es una herramienta poderosa a nuestra disposición que deberíamos considerar usar en nuestros ministerios.

Incluso si has sido bendecido con talentos distintos a los artísticos o no conoces a ningún estudiante que dibuje o pinte, tu puedes comenzar a usar el arte en tu ministerio simplemente ***alentando la crítica***. Encuentra lo último en música, libros y películas cristianas, e involucra a tus jóvenes en una discusión sobre los temas, así como la ejecución de una pieza de arte específica. No tengas miedo de compararlos con el arte y la música contemporánea porque...

### ***Es adoración ofrecer lo mejor a Dios.***

Ya sea criticando obras de arte convencionales y comerciales o el propio trabajo del estudiante, coloca tu barra alta—la excelencia artística no es simplemente el resultado de buenas intenciones. Si nuestro mejor trabajo adora a Dios debemos evaluar todo trabajo por su ejecución, no solo por su intención (esto no significa menospreciar lo que producen los jóvenes, sino buscar temas y dar evaluación concreta en el amor...siempre validando ante de criticar.)

### ***Todo arte tiene sus raíces en una relación con Dios***

No esperes que los jóvenes se abran a la crítica, o que incluso tengan el coraje de mostrarte sus creaciones artísticas de la nada. Trata de ***promover las artes*** proporcionando un entorno que da la bienvenida al arte y afirmando los dones de tus jóvenes. Resiste la noción de que las personas solo pueden amar a Dios convirtiéndose en un misionero o ministro (la reina de belleza Esther, el político Joseph, el luchador Sansón no encajan en pequeños moldes).

A continuación, algunas maneras de alentar a tus jóvenes a utilizar sus talentos artísticos:

Exhibe arte en tu cuarto de reuniones. En la parroquia El Buen Pastor, empezamos por tener mi propio arte en las paredes, arte enmarcado, un mural. Ahora hemos quitado mi arte para poder hacer espacio para el arte de los estudiantes.

Solía tener una *Esquina Creativa* en un pequeño espacio del tablero de anuncios en nuestro Centro Juvenil donde el arte de los jóvenes era expuesto regularmente. Esto llamó la atención lo suficiente que comenzamos a ver quién tenía un interés en el arte. Habiendo identificado a algunos estudiantes, iniciamos un *Grupo de Dibujo*. A pesar que esos estudiantes se graduaron hace años, el modelo tuvo un gran impacto en mi visión de las agrupaciones juveniles.

Ahora tratamos de **brindar oportunidades** para los jóvenes pueda aplicar sus talentos regularmente. Belknap sugiere crear una galería de arte en tu parroquia con las pinturas y esculturas de los estudiantes, o cubrir los pasillos de la parroquia con obras de arte de los niños. Invítalos a crear un mural para tu sala de reuniones, a escribir poemas inspirados por tu serie actual de charlas, ofrécete como voluntario para editar el video del campamento de verano, o incluso para componer una canción original. A menudo invito a los jóvenes a diseñar camisetas, presentaciones o material promocional para eventos.

***Siempre que tu o yo intentamos crear algo de la nada, estamos imitando lo que está en el centro de la naturaleza de Dios.*** (Ver la carta a los artistas de JP2 en 1999.)

***Realizar eventos especiales*** como la Competencia de Obra de Teatro de un Acto del Ministerio Juvenil Diocesano y el Festival de Cortometraje. En la parroquia del Buen Pastor se ha hecho concursos de ensayos y carteles ofrecida por Los Caballeros de Colon al igual que un concurso de carteles para nuestro Festival Internacional. Durante años nuestros jóvenes también pintaron escenas Navideñas para la tradición anual del Ático Navideño del convertir el frente de su edificio en un calendario de adviento donde cada día se revelaba una nueva pintura.

Las columnas de mi boletín semanal del ministerio juvenil solían ser historietas que no solo promovían eventos, sino que también incluían oración.

Colaborar con otras parroquias en noches de café también ha sido exitoso para nosotros. Puedes tener lecturas de poesía, monólogos dramáticos, y música original. Conviértelo en un evento de alcance animando a los miembros de tu grupo a invitar a sus amigos de la escuela.

***Se abierto:*** da la bienvenida a nuevos modos de expresión artística (diseño de internet, diseño gráfico, etc.) Tienes gente joven en tu grupo en este momento con talentos que se consideran aplicables solo fuera de la iglesia—tráelos adentro.

***Se abierto a tema en cuestión*** – no todas las obras de arte tienen temas cristianos explícitos, y eso está bien. *Permitir a tus estudiantes libertad de expresión sin contradecir la verdad de las Escrituras o la tradición* les demuestra que la Iglesia es un lugar seguro para hablar sobre los problemas reales que los afecta. ...y no te olvides de divertirte!

*“Habló Jehová a Moisés, diciendo: Mira, yo he llamado por nombre a Bezaleel hijo de Uri, hijo de Hur, de la tribu de Judá; y lo he llenado del Espíritu de Dios, en sabiduría y en inteligencia, en ciencia y en todo arte, para inventar diseños, para trabajar en oro, en plata y en bronce, y en artificio de piedras para engastarlas, y en artificio de madera; para trabajar en toda clase de labor.”* (Éxodo 31:1-5).

*Ahí lo tienes. La primera persona “llena del Espíritu” fue un artista.*

*Después de una carrera enseñando y haciendo diseño multimedia, animación de dibujos animados, y libros para niños, Miguel De Angel escucho el llamado del ministerio juvenil en alta voz. No tomo mucho tiempo antes de que se inclinara y tomara un puesto en el Ministerio Juvenil en la parroquia del Buen Pastor. Miguel ahora busca formas de usar su talento artístico en el ministerio con el apoyo y sacrificio de su esposa y sus dos hijos.*